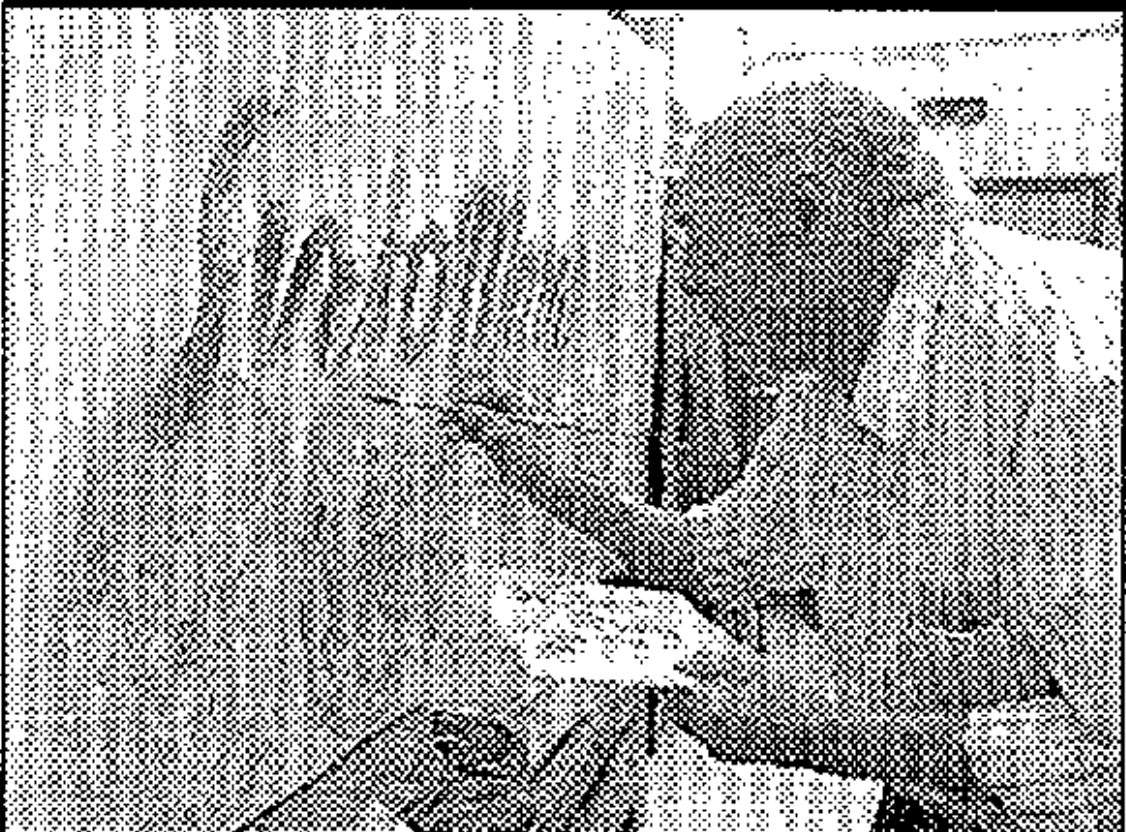


HOMENAJE A SIXTO MARCO



Como artista, como inolvidable **San Juan** del Misteri, como valedor del Elche Club de Fútbol o defensor de la **cultura**. Sixto, así lo reconocen sus amigos y **compañeros**, no ha pasado ni pasa desapercibido cuando opina o actúa en algunos de estos u otros **asuntos**. Así lo ven y así **opinan** de él algunos de ellos.

i TRIBUNA



MARÍA ROSA VERDÚ

Eterno luchador

Yo tengo un amigo, un joven amigo de ochenta y tres años que tiene la fuerza y el ímpetu que caracteriza a todo buen luchador.

Es una persona vitalista, polifacética, sensible, acrata y sobre todo es una persona entregada a su pueblo, al que quiere y lucha por mejorar. Este amigo se llama Sixto Marco.

Mi amigo tiene una gran necesidad interna de comprometerse con la humanidad en general y con Elche en particular, y por eso ha luchado siempre desde las más diversas facetas sociales.

Por esa necesidad de comprometerse que tiene conocimos a un Sixto futbolista, a un artista plástico, a un impulsor del Grup D'Elx y del Museu D'Art Contemporani -del cual hoy sigue siendo su Director- y también, como no, a un Sixto viviendo e interpretando el Misteri.

Mi amigo se entrega con pasión a todo lo que hace, pero personalmente creo que la entrega y la pasión que ponía en su papel de San Juan, el Apóstol preferi-

Mi amigo tiene una gran necesidad interna de comprometerse con la humanidad y con Elche

do, era tanta que alguna vez e oído decir que representaba al San Sixto. Creo que hubo una sintonía total entre el Apóstol y él.

En mis largas conversaciones con mi amigo le he oído decir muchas veces lo que el Misteri le aportaba a su pintura.

La plástica, la luz y la fuerza de La Festa, las hace parte de sí mismo. «Necesito pintar, pero el Misteri es mi vida», dice.

Pero aunque hoy, por razones obvias, no podamos disfrutar de su San Juan, seguimos teniendo en Sixto la persona que con sus bocetos bajo el brazo nos propone nuevos proyectos, como los ovalos que adornarían las barandillas del puente viejo, o el más ambicioso, como el recubrimiento de la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, curiosamente -o no- con motivos del Misteri.

Para este hombre, luchador y crítico, nada de lo que ocurre en nuestra Ciudad le es ajeno: se implica totalmente con los anhelos y problemas de sus conciudadanos con una gran generosidad por su parte.

Por ello creo que todos tenemos un Gran Amigo que se llama Sixto Marco.

Figura irreplicable

Amigos y compañeros del pintor reconocen su destacado papel en la vida y en la sociedad de la ciudad ilicitana durante las últimas décadas

J. P.

La pintora y profesora en la Escuela de pintura del Hort del Xocolater, María Dolores Mulá, considera que «Sixto es uno de los pilares fundamentales, junto a Alberto Agulló y el resto de componentes del Grup d'Elx y Pola Lledó, de la vanguardia en Elche. Fueron los primeros que empezaron a romper moldes».

El responsable de la Obra Social de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, José Jurado, ha declarado que para esta escuela de pintura «es el maestro. Para nosotros es una satisfacción tenerlo como colaborador y para los alumnos es una especie de mito. El que Sixto se acerque a ellos y le diga cómo lo están haciendo es una satisfacción y una motivación».

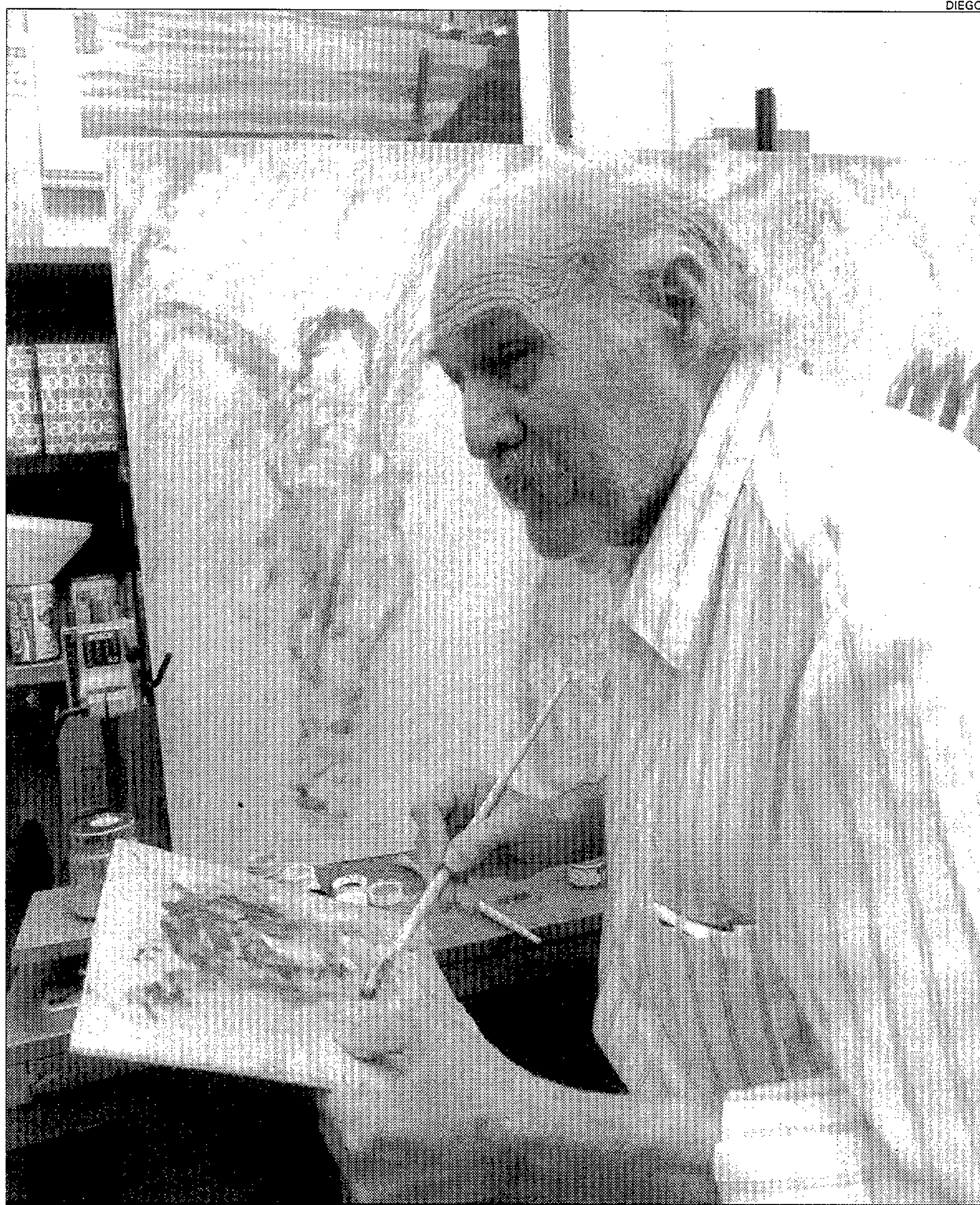
Antonia Soler compagina con el pintor la dirección de un grupo en la escuela. «Sixto nunca se ha conformado con estar en el estudio haciendo una obra mara-

Fundó el Grup d'Elx, el Museo de Arte Contemporáneo y la Escuela de Pintura del Hort del Xocolater

villosa, sino que ha estado peleándose con las instituciones para hacer el Museo de Arte Contemporáneo, la escuela de pintura... Ha hecho posible que eso, que yo no digo que sea maravilloso, se hiciera. Sixto es un emblema para la ciudad».

El director del instituto que lleva el nombre del pintor, Diego Trigueros, dijo que «para mí es un puntal extraordinario de la vida en este pueblo. El día que le hicimos nuestro homenaje un cantor nos dijo que no se podía entender el Misteri en este siglo sin él. Yo creo que no se puede entender la historia de Elche de este siglo sin él por las conciencias que ha removido. Si por él fuera arreglaba el Elche CF, el Ayuntamiento, la cultura y todo».

Para el consejero del Elche CF, José Antón, «Sixto ha tenido un protagonismo fundamental en la historia de la ciudad de los últi-



Sixto con sus herramientas de trabajo: el pincel y la paleta de colores

mos 50 años por su apoyo al Elche, su trayectoria artística, en el Misteri y su amor al pueblo. Es una persona esencial en la vida cotidiana y ha influido en todos los campos en los que ha estado presente y ha influido por su autoridad moral que se ha ganado a pulso».

El sacerdote y mestre durante la etapa de Sixto Marco en la Capella, Ginés Román, señaló que fue «un hombre apasionado. En el Misteri tuvo dos facetas. Hizo un San Juan excepcional. Era un gran tenor. Además, se sacrificó mucho por el Misteri. Estaba siempre a pie de Cadafal. Se sa-

crificaba mucho».

Francisco García Linares coincidió con Sixto en el Misteri. «Yo era un niño entonces y recuerdo que estaba tan metido en el papel que sus expresiones y gestos daban hasta miedo. Sixto es una de esas personas que salen especiales y que tienen la capacidad de ser protagonistas, no en una faceta determinada, sino en todo lo que tocan y eso es una grandeza personal que no tienen todos».

El jefe de estudios del CEU, Miguel Orts, ha destacado «sus 25 años en el Misteri, sus 50 años en el arte y su talante humano en un siglo de villanos. Un

hombre con su carácter hay que destacarlo por encima de su obra y su trabajo. Me parece indudable que representa lo mejor de la tradición de la pintura ilicitana».

Su amigo y biógrafo, Patricio Falcó, considera que «a Sixto hay que ponerlo a salvo de esa amputación de la memoria que es el olvido. Se trata de uno de esos protagonistas de la vida pública ilicitana que ha estado siempre entre la vanguardia. Es un activo cultural de la sociedad. Es un nombre propio de la nómina de destacados que un pueblo no puede evitar su conservación para la memoria futura».